



DIE RICHTIGEN WORTE

KURZE ZUSAMMENFASSUNG DER ÜBUNG

Die Teilnehmenden üben Anmoderationen, Abmoderationen und Zwischenmoderationen und erhalten Tipps, wie diese sinnvoll gestaltet werden.

ZIEL DER ÜBUNG

Ziel ist es, die richtigen Informationen und Sprache für Anmoderationen, Abmoderationen und Zwischenmoderationen zu wählen.

ERWARTETE LERNERGEBNISSE

Die Teilnehmenden kennen die Bedeutung von „Schreiben fürs Hören“, sie kennen die Grundregeln am Radio zu texten. Sie kennen die verschiedenen Möglichkeiten von Zwischenmoderationen und getexteten Sendeelementen und schreiben zu einer Aufgabe einen Text.

NOTWENDIGE ERFAHRUNG UND FÄHIGKEITEN

TECHNISCHE INFRASTRUKTUR UND GERÄTSCHAFTEN

Kursraum (Aufnahmegerät, Mikrofon, Kopfhörer) oder ein Studio

DAUER DER ÜBUNG

40 Minuten

MATERIAL

Laptop, Schreibzeug und Papier

BESCHREIBUNG

ABLAUF DER ÜBUNG

Als Einstieg kann die Frage gestellt werden: „Würdet ihr ohne Notizen einen Vortrag halten vor einem grossen Publikum?- Nein? Das Selbe gilt fürs Radio. Ein Skript ist sehr wichtig.“ Ein Skript verleiht mehr Selbstvertrauen und verhindert, dass falsche Informationen gegeben oder Fehler gemacht werden.

Die Kursleitung verteilt einen Sendeablauf, die Teilnehmenden sollen dazu eine Moderation schreiben. Diese

wird mit Aufnahmegeräten aufgenommen und danach zusammen angehört und besprochen.

MAXIMALE ANZAHL DER TEILNEHMENDEN PRO TRAINER

10 to 1 (sind Menschen mit einer Sehbeeinträchtigung oder Lernschwierigkeiten beteiligt, gilt 4:1).

RISIKEN UND MÖGLICHE ABWANDLUNGEN DER ÜBUNG

Diese Übung kann für jede Gruppe angewendet werden. Sind Menschen mit einer Sehbeeinträchtigung beteiligt, sollen alle visuellen Elemente ausgelassen werden. Die Moderationen können stattdessen auf dem Laptop geschrieben werden.

VARIATIONEN

TIPPS FÜR TRAINER

Erstelle ein Handout mit Tipps und schau es mit den Teilnehmenden zusammen an. Erinnere sie, die Sprache einfach zu halten und einfache Sätze zu bauen.

TEILNEHMENDE

ÜBERPRÜFUNG DES LERNERFOLGS

Erinnern sich die Teilnehmenden an die wichtigsten Grundregeln für das Skript einer Anmoderation, eine Abmoderation, eine Zwischenmoderation?

WANN DIE ÜBUNG IM KURSABLAUF PASST

Nach Recherche und Interviewtechnik