



# SENDEABLAUF

## **KURZE ZUSAMMENFASSUNG DER ÜBUNG**

Die Teilnehmenden teilen sich in Produktionsgruppen auf und erarbeiten den Ablauf einer Sendung. Sie bestimmen die Inhalte der Sendung, den Ablauf und erkennen dabei die Verantwortung von jedem Teammitglied.

## **ZIEL DER ÜBUNG**

Die Teilnehmenden eignen sich ein Grundwissen einer Sendungsproduktion an und können einen Sendeablauf gestalten.

## **ERWARTETE LERNERGEBNISSE**

- Die Teilnehmenden identifizieren die Elemente einer Sendung
- Sie können abschätzen, wie viel Zeit jedes Element benötigt.
- Sie planen einen Sendeablauf
- Sie identifizieren Sendeelemente
- Sie können die Sendeelemente umsetzen
- Sie können jedem Mitglied des Produktionsteams eine Aufgabe zukommen lassen.

## **NOTWENDIGE ERFAHRUNG UND FÄHIGKEITEN**

## **TECHNISCHE INFRASTRUKTUR UND GERÄTSCHAFTEN**

## **DAUER DER ÜBUNG**

75 Minuten

## **MATERIAL**

Ein Beispiel für einen Sendeablauf, Schreibzeug und Papier, Flipchart und Stifte

## **BESCHREIBUNG**

## **ABLAUF DER ÜBUNG**

Die Kursleitung erläutert, was ein Sendeablauf ist und wie in in der Sendeproduktion angewendet wird. (Informationen dazu gibt es als Handout) In Produktionsgruppen sollen die Teilnehmenden:

- Sendeelemente identifizieren, welche sie in ihrer Sendung haben möchten. (Grundkenntnisse aus früheren Workshops oder Workshopeinheiten)
- Die Sendeelemente in eine sinnvolle Reihenfolge bringen
- Die Zeit einschätzen, welche jedes Sendeelement voraussichtlich braucht
- Einen Sendeablauf schreiben

Die Gruppe soll sich zum Schluss im Klaren sein, wie die einzelnen Sendeelemente produziert werden könnten und wer dafür verantwortlich ist. Welche Rolle übernehmen dabei die einzelnen Mitglieder? (Tipp: Ein Handout zu „Produktionsteams“ findest du unter Handouts“)

Jedes Produktionsmitglied soll sich eine detaillierte Checkliste erstellen, welche Aufgaben sie in ihrer Rolle haben. Beispiel: ModeratorIn: Skript erstellen und Interviewfragen vorbereiten; TechnikerIn: Studiotechnik vorbereiten, etc.

### **MAXIMALE ANZAHL DER TEILNEHMENDEN PRO TRAINER**

10 zu 1 (sind Menschen mit einer Sehbeeinträchtigung oder Lernschwierigkeiten beteiligt, gilt 4:1).

### **RISIKEN UND MÖGLICHE ABWANDLUNGEN DER ÜBUNG**

Sind Menschen mit einer Sehbeeinträchtigung oder Lernschwierigkeiten beteiligt, schicke ihnen den Sendeablauf bereits im Voraus.

### **VARIATIONEN**

### **TIPPS FÜR TRAINER**

### **TEILNEHMENDE**

### **ÜBERPRÜFUNG DES LERNERFOLGS**

Können die Teilnehmenden Sendeelemente identifizieren? Können sie die Sendeelemente in eine sinnvolle Reihenfolge bringen? Können sie den Zeitplan sinnvoll gestalten? Können sie jedem Mitglied Verantwortungen für die Sendeproduktion übergeben?

### **WANN DIE ÜBUNG IM KURSABLAUF PASST**

Nach Recherche, Interviewtechnik, Genres, Sendeelemente.